

DICHIARAZIONI

L'Amministrazione Comunale di Bergamo affianca e sostiene l'Accademia di belle arti G. Carrara che ha proposto, insieme a Kilometro Rosso, il progetto Artist-in-residence Kilometro Rosso. In particolare, l'Amministrazione condivide la finalità di innescare nel territorio processi di pensiero creativo, legati alla ricerca scientifica e tecnologica e più in generale alla rielaborazione e diffusione della cultura scientifica in chiave generativa per le giovani generazioni. Da processi sperimentali come questo, infatti, possono nascere e consolidarsi ricerche, esperienze, azioni capaci di aggregare occasioni di lavoro e nuove strategie di pensiero, fondamentali per affrontare positivamente il contesto lavorativo per i giovani mettendo in campo alleanze e soluzioni inedite.

Loredana Poli, Assessore Istruzione e Formazione –Università – Sport, Comune di Bergamo

“Questa collaborazione con l'Accademia di belle arti G. Carrara è entusiasmante, senza mezzi termini. Per tanti motivi: anzitutto ci consente di dimostrare che Kilometro Rosso è un sistema aperto a tutti, al territorio, e quindi è un progetto “di tutti”. Non è necessario essere tecnologi, ingegneri o scienziati per essere partecipi del suo sviluppo ed esserne orgogliosi. In secondo luogo, rappresenta il modo più concreto e diretto di raccontare l'interazione tra Arte e Tecnologia, che ha radici molto più profonde di quanto non si pensi, a partire dall'etimo: infatti “Technè” in greco significa proprio “Arte”, nel senso di “saper fare”.

Infine, questo progetto è anche una bella conferma per quelle aziende nostre Partner che hanno collaborato ospitando gli artisti anche nel corso della prima edizione di “Artist in Residence”, e una novità che incuriosisce quelle aziende che invece per la prima volta hanno aderito (tra queste, cito volentieri l'Università di Bergamo). In entrambi i casi si tratta di un'esperienza molto coinvolgente. Del resto Kilometro Rosso è anche questo: un contesto molto originale, operando all'interno del quale è possibile andare oltre certi preconcetti, in questo caso quello che considera antitetico l'arte e la tecnologia. In realtà ordine e disordine, rigore scientifico e creatività sono due facce della stessa medaglia. Siamo tutti curiosi di poter vedere all'opera gli artisti di questa seconda edizione di A.I.R., e di poter poi ammirare il frutto del loro lavoro e della nostra partnership con l'Accademia di belle arti G. Carrara, con la quale peraltro collaboriamo proficuamente già da tempo”.

Leonardo Marabini, Direttore Commerciale e Marketing – Kilometro Rosso

“Siamo molto orgogliosi di presentare la seconda edizione del progetto Artist-in-residence Kilometro Rosso, che prosegue l'importante collaborazione con Kilometro Rosso e con le aziende partner, consolidando una rilevante rete sul territorio. Il riscontro ottenuto con la prima edizione ha dimostrato che la strada del confronto interdisciplinare tra la ricerca artistica e quella scientifica e tecnologica avanzata è in sintonia con le necessità culturali della contemporaneità. È una sfida che è stata colta dall'Accademia, da Kilometro Rosso e dalle aziende, che hanno accolto nel corso della prima edizione e stanno ancora ospitando, con altrettanta disponibilità e curiosità, i giovani artisti. Si è creato, grazie a tutti i soggetti che partecipano al progetto, un ambiente fertile e creativo, perché siamo tutti convinti che l'innovazione sia frutto di cortocircuiti che accadono quando si aprono le cornici del proprio specifico disciplinare. Questo progetto vuole esattamente creare queste condizioni. È anche pensato come preziosa opportunità di formazione e di crescita per i giovani che stanno elaborando prospettive creative. A loro passa ora il testimone”.

Alessandra Pioselli, Direttore Accademia di belle arti G. Carrara, Bergamo

“Banca Popolare di Bergamo aderisce con convinzione ed entusiasmo anche alla seconda edizione del progetto “Artist-in-Residence”, promosso dall'Accademia di belle arti G. Carrara e da Kilometro Rosso.

L'iniziativa rappresenta uno stimolo alla crescita, allo sviluppo e alla promozione nelle nuove generazioni di formazione e di conoscenze fondamentali, per consentire loro di affrontare al meglio le sfide del futuro.

Il sostegno della Banca al progetto inoltre si configura come una nuova e diversa modalità di fare rete tra le aziende e le comunità del territorio che credono nell'integrazione tra la sperimentazione artistica e la ricerca tecnologica e scientifica. Una sinergia di cui beneficiano e in cui sono protagonisti i giovani, la loro formazione e questa nuova modalità di accesso al mondo del lavoro.

La presentazione conclusiva delle opere all'interno della XIV manifestazione BergamoScienza ad ottobre 2016 è quindi un importante indicatore della volontà degli attori che aderiscono al progetto di aprirsi al confronto tra esperienze, professionalità e nuovi approcci in ambito formativo: sarà questo importante coinvolgimento il volano per un inedito sistema economico basato su modelli innovativi di creatività e cultura sempre più diffusi ed integrati.”

Giorgio Frigeri, Presidente Banca Popolare di Bergamo